

posibilita donar ese amor. Esto queda evidenciado en el vivir cristiano, sea cual sea la forma de vida que lo vehicule. Esto dinamiza la evangelización, llamada a suscitar enérgicamente la transmisión de este amor por doquier.

M. SÁNCHEZ TAPIA

«Mirarán al que traspasaron». Vía Crucis con los mosaicos del Taller del Centro Aletti. Título original: «*Guarderanno a Colui che hanno trafitto.*» *Vía Crucis con i mosaici dell'Atelier del Centro Aletti*. Traducción al español: PABLO CERVERA BARRANCO, Ed. San Pablo, Madrid 2015, 31 pp., Medidas: 21,9 cm × 18,5 cm.

Este pequeño libro nos presenta un Vía Crucis peculiar, pero a la vez majestuoso. Comprende catorce reflexiones en torno a otros tantos mosaicos que se encuentran en Mengore (Eslovenia). Se trata de un conjunto artístico con una intensa historia —fue construido tras la I Guerra mundial, destruido posteriormente por la facción comunista y reconstruido en el año 2008—, encomendado a P. Rupnik y al famoso Taller de Arte del Centro Aletti.

En las escenas del Vía Crucis se vislumbran nada más que rostros, atisbos de ojos que, desde la profundidad de la mirada, revelan lo entrañable de cada momento de la subida de Jesús al Calvario.

Asimismo, cada una de las reflexiones que acompaña a las respectivas imágenes se dibuja desde el marco de la mirada, centrando la atención del lector en los detalles más sorprendentes y, de este modo, haciéndolo caminar al lado de Jesús hasta la manifestación plena de su amor en la cruz. Además, a cada una de las reflexiones se añaden citas de antiguos autores cristianos, como Orígenes, Cirilo de Alejandría, Ireneo de Lyon y Efrén el Sirio, entre otros.

J.-M. RUSSO SILVA

Equipo Bíblico Verbo, *Jesús, Mesías, Hijo de Dios*, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2104, 176 pp., 24 × 16 cm.

El objetivo de este libro, escrito en clave de «lectio divina», es dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Quién es, en realidad, ese Jesucristo que me fascina? ¿Cómo disponernos mejor para su seguimiento? ¿Cuáles son los rasgos peculiares de la comunidad cristiana? Preguntas estas que dan lugar a las tres partes en que se divide la obra.

En la primera parte se hace una *presentación del Mesías*, de acuerdo con el Evangelio de Marcos. En él el lector encontrará las pautas y la guía para los demás encuentros. Se inicia con la lectura creyente, pasando luego a describir el título Mesías y el de su mensajero Juan, profundizando en la lectura desde la Exhortación del Papa Francisco *Evangelii Gaudium*; seguidamente se hace una lectura orante.

"LA CIUDAD DE DIOS"

Vol. 228 Año 2015 N.º 2