



CULTURA PARA EL ALMA

Virgen del Carmen



Relieve de la Virgen del Carmen. S. XVIII. Fachada de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen de Murcia.

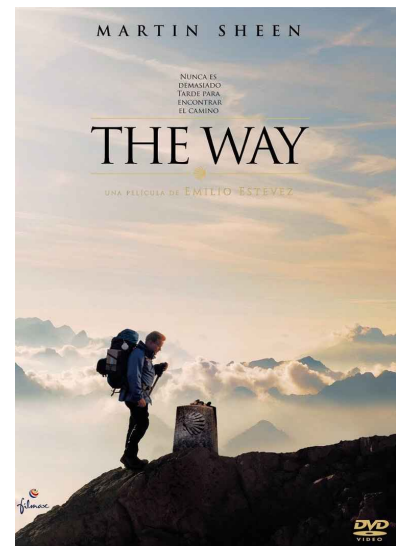
La fachada de la iglesia del Carmen de la ciudad de Murcia aparece coronada con un extraordinario relieve de su titular. Una moldura decorada con rocallas y sostenida por dos ángeles tenantes alberga la hechura de María sobre nube, ataviada con la indumentaria con la que los fieles la encuentran después en el camarín, anticipando ya en el exterior lo que se descubre dentro del templo. Con una vestimenta propia del siglo XVIII, bajo el manto, que simula un tejido brocado adornado con lazos y flores en el perfil, la Virgen viste la túnica carmelitana con el escapulario que cuelga desde la entallada cintura por debajo del corpiño. En la mano porta los escapularios y el cetro, como es propio de la orden del Carmen Calzado de la que fue su iglesia conventual hasta el siglo XIX. A ambos lados, dos medallones de menor tamaño contienen las efigies de dos almas del purgatorio que imploran el amparo de la Santísima Virgen. Este conjunto iconográfico pone de relieve el significado profundo del templo que abre sus puertas en esta bella fachada como lugar de encuentro de toda la Iglesia: el fiel cristiano que peregrina aún en la iglesia militante entra a la casa de María, Reina de los ángeles y de la iglesia triunfante, para orar por las almas de la iglesia purgante.

*Francisco Alegría
Director Técnico Museo de la Catedral*

El camino (Emilio Estévez, 2010)

En estos días en los que muchos aprovechan sus días de vacaciones para peregrinar a Santiago de Compostela, recomendamos esta película cuya trama se desarrolla en el Camino de Santiago.

El director y el protagonista principal, Emilio Estévez y Martin Sheen, son padre e hijo y se han planteado este proyecto cinematográfico desde su mutua búsqueda espiritual. Por un lado el padre y actor como católico convencido y practicante y, por otro, el hijo y cineasta como buscador en proceso. El resultado es una película interesante tanto para el público creyente como para todos los que se encuentran explorando en torno al sentido espiritual.



Un día, a Tom Avery (Martín Sheen), un reputado oftalmólogo viudo, le comunican que su hijo Daniel, con el que nunca ha tenido buenas relaciones, ha muerto en los Pirineos durante un temporal. Tom, desolado, viaja a Francia y, cuando averigua que su hijo estaba haciendo el Camino de Santiago, decide terminar la ruta en su honor.

Fuga y retorno de Teresa (Alfonso Crespo)



Es un recorrido por la vida de la Santa de Ávila y su experiencia mística de relación con Dios. Empezando por sus vivencias antes de ingresar en el convento, el libro analiza, a través de los escritos de Teresa, cómo se fue desarrollando su gusto por Dios y cómo su relación con el Amado fue pasando por diversas facetas, incluidas las crisis y los desencuentros, hasta llegar a una fusión total.

Las vivencias de Teresa ayudarán al lector a conocerla de una forma más íntima y a establecer, siguiendo su ejemplo, una relación de amistad con Dios.