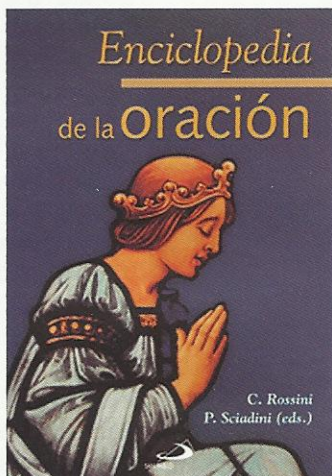


los libros

La *Enciclopedia de la oración* (Ed. San Pablo) tiene bastante parentesco con la gran serie de diccionarios que han ido apareciendo a lo largo de las últimas décadas; recordemos el bíblico, los de teología, de eclesiología, de mariología, de moral, de pastoral, de catequética, de liturgia, de espiritualidad, de mística, de iconografía, etc. Pero este voluminoso libro es, como el mismo título indica, no tanto un diccionario con voces temáticas o pequeñas monografías sintetizadas y ordenadas alfabéticamente, sino una enciclopedia o un tratado más sistemático, si bien cada uno de los apartados constituye además pequeños ensayos, redactados por especialistas en la materia, con su bibliografía selecta, notas científicas, etc. La enciclopedia ofrece, con respecto al diccionario, una visión más completa del tema, porque organiza las secciones



más sistemáticamente: enseñanza bíblica, aportación doctrinal de la teología, distintas formas de oración, medios y actitudes, recorrido histórico (con detenimiento especial en la patrística) y geográfico (un recorrido por las confesiones cristianas y religiones no cristianas), atención a la condición existencial de los orantes (familia, sacerdocio, vida consagrada...) y sus distintas escuelas, a las diferentes expresiones culturales (filosofía, música, poesía...) y formas modernas tales como Internet. La obra tiene mil doscientas páginas de gran formato, maquetadas a dos columnas y con un tipo de letra que hace muy cómoda la lectura. Y al final se incluyen dos amplios índices (uno temático y otro de nombres) que facilitan el uso que desee hacer el lector o el estudioso y especialista. Noventa colaboradores, entre los que se encuentran destacados

profesores de las más relevantes universidades eclesiásticas, son los autores de esta *Enciclopedia de la oración*, que ha sido coordinada por **C. Rossini y Patricio Sciadini**. Aunque nacida la obra en Roma y editada hace siete años por la Librería Editrice Vaticana, con prólogo del cardenal Georges Cottier, encontramos también autores españoles, como el dominico Emeterio de Cea, el jesuita Mariano Ballester y los carmelitas Maximiliano Herráiz, Ciro García, Luis Jorge González. El interés del libro viene dado por el hecho de que la exigencia de la oración brota de la misma naturaleza humana, de la condición de criatura dependiente de Dios, fuente de todo bien... En todas las culturas encontramos la dimensión religiosa del hombre, con actitudes de súplica y petición, de alabanza y acción de gracias; en definitiva, el deseo de Dios que se halla inscrito en el corazón de cada ser humano, pues Él quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad, y envía a todos los hombres y lugares los rayos de su luz, porque el Espíritu sopla donde quiere. El cardenal Cottier recuerda en el prólogo que «el magisterio reciente ha subrayado con insistencia la centralidad de la oración en la vida del pueblo de Dios». ■

Miguel de Santiago

El Rector Mayor de los Salesianos habla de Don Bosco hoy

Con ocasión de la celebración del bicentenario del nacimiento de **Don Bosco** fue presentada en el Teatro del Colegio Salesianos Atocha de Madrid, bajo la presidencia del arzobispo monseñor **Carlos Osoro**, la obra *Don Bosco hoy* (Romana Editorial y Librería Editrice Vaticana). Sus páginas se desarrollan en torno a la entrevista que el periodista **Ángel Expósito**, director del programa «La mañana» de la cadena COPE, hizo al rector mayor de los Salesianos, padre **Ángel Fernández Artme**, décimo sucesor de Don Bosco desde el 25 de marzo de 2014. En la obra, articulada a lo largo de doce capítulos, en los que se ofrece un retrato fidedigno de Don Bosco, quién fue, qué supuso lo que hizo en vida y qué es lo que ha construido, se combinan con acierto los pilares del carisma salesiano con los grandes temas de la actualidad. Permite redescubrir la figura del santo fundador a través de las

palabras de su décimo sucesor al frente de la congregación, poniendo el acento en los temas claves del mensaje salesiano a la luz de la actualidad de nuestros días. Así, en particular, junto al perfil de Don Bosco, aparecen los elementos claves de su vida y de su obra: el oratorio de Valdocco, la educación y el Sistema Preventivo, la figura de Mamá **Margarita**, Don Bosco fundador, las misiones, la emigración, el papel de los laicos y de la mujer, Don Bosco comunicador y la importancia de los jóvenes, que están siempre presentes en la obra y carisma salesiano. En suma, sitúa en primer plano el gran trabajo realizado por Don Bosco y la Congregación Salesiana, presente en 132 países, a favor de la educación de los jóvenes, sobre todo, los más desfavorecidos y relegados a las diversas periferias de la sociedad. Su mensaje es de plena actualidad, así como su método en el presente educativo de nuestras sociedades. ■